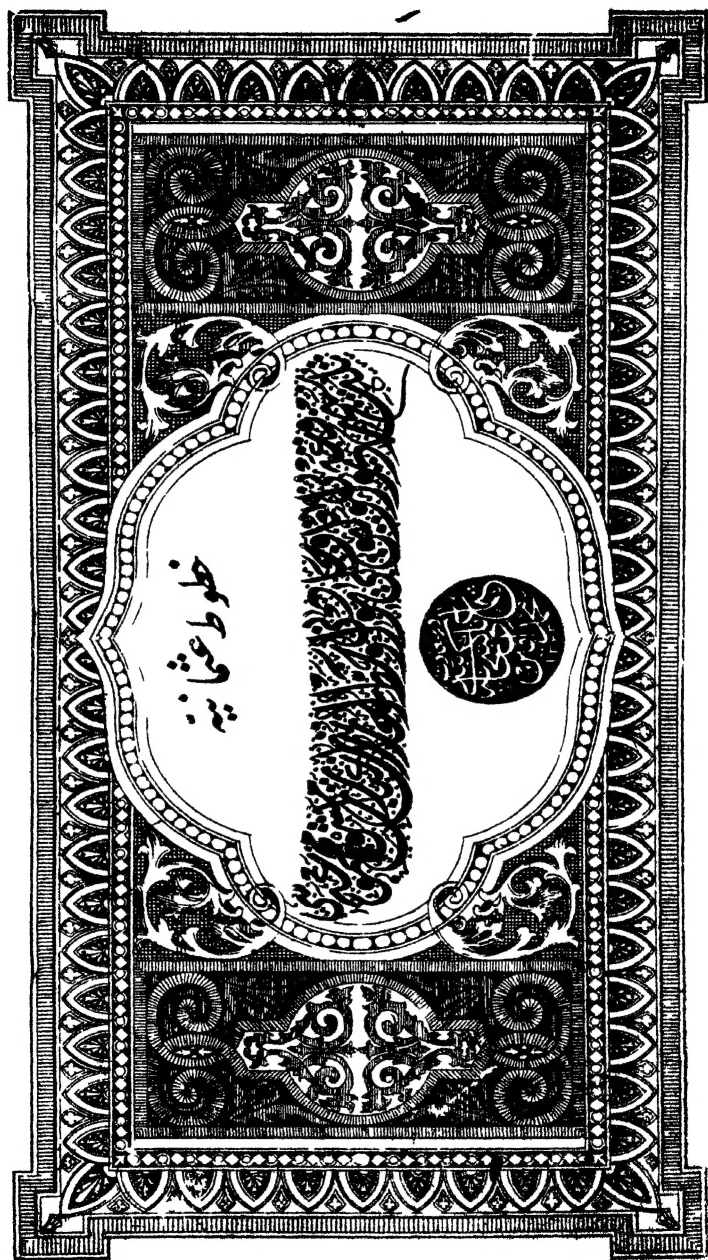


10/10/15



نہم ومارسات

الاول الاطلاع ببحثت فكون

روم من ص ق هه ص ح ح ح ح

بانه وصوره بايزون مذك انطال

الاول من ر ر ر ر ر

ماخذہ باربدون - مردارک اشکال خصوصیت مریضہ اشکال د

ماخذہ باربدون - مردارک اشکال خصوصیت مریضہ اشکال د

ماخذہ باربدون - مردارک اشکال خصوصیت مریضہ اشکال د

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

بسم الله الرحمن الرحيم

أشهر

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ الْبَاقِ

خَطِّ طَبَعِ

این ج ذ هر زین ص ط ع ف ق ق ~~ص~~ ل م و م ز ن و ن ه ه ل ا م ی .

فتم و نایس

ب ت س ص ق ن ف ی ل ا ا د ر ر و

با موصیله ا نکا لغو و لید مرتبها لری

و ا ی د ب ض ب ط ب ف ی ل ا ب ل ا ب ش ج ب ق ت م ب و ا ن ی ب ی ن ی

ب ب ب ر ب ن ب ب ک م ی خ ت م ج ر ی م س ت ا ن د ن ی ت ت ب ع ه خ ی ر ص ن

کے فیکٹ تنکر مکمل منکر نکیر لیں اور اولئک بلت علیک مناک انلہ
کے کتاب کد کر کے کہ کتاب کشت گذار کنعان کا کل کلام کلمۃ
فہ فنا قصہ فلک رقبۂ فہ فقیہ سفر ونفس رفت قی سف ضیق شفیق جیف
غ شعبان فنان ہمد چفر معرف بغ نافع تتبع واسع لامع راجع واضع تابع
رعد عا عد علک عل ع علا عو عبج عرعز عس عص عط عم عوق عز عے

الْحَطَّابُ يَتَقَرَّبُ زَمَانًا بَعْدَ كَدِّ كَاتِبِهِ

الْحَطَّابُ يَتَقَرَّبُ زَمَانًا بَعْدَ كَدِّ كَاتِبِهِ وَكَاتِبُ الْحَطِّ يَتَحَيَّرُ لَأَرْضِ مَدْفُونٍ

وَكَاتِبُ الْحَطِّ يَتَحَيَّرُ لَأَرْضِ مَدْفُونٍ

فَقَالَ خُذْ لَكَ خِطًّا مِنْ زَيْتِ النَّارِ

فَازْكُمْتِ ذَاكَ فَخُذْ لَكَ خِطًّا مِنْ زَيْتِ النَّارِ

وَأَكْمَلْتَ لَكَ خِطًّا مِنْ زَيْتِ النَّارِ

أَمِنْ ذَنْبِكَ رَجِئْنَا بِذُنُوبِنَا يُسَلِّمُونَ

أَمِنْ ذَنْبِكَ رَجِئْنَا بِذُنُوبِنَا

مَنْجِيَةً مَعًا جَرَى مِنْ مَقِيلَةٍ بَدَا

أَمْ هَمَّتْ أَرْجَى مِنْ تَلَقُّو كَاظِمَةً

وَأَوْصَلَ الْبَرْقُ فِي الظَّلَامِ مِنْ أَضَمَ

أَمْ هَمَّتْ أَرْجَى مِنْ تَلَقُّو كَاظِمَةً وَأَوْصَلَ الْبَرْقُ فِي

الظَّلَامِ مِنْ أَضَمَ

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ
 اقْبِضْ إِلَى يَوْمِ الْبَاسِ
 إِنَّكَ كَافٍ فِي الْبَاسِ

فَايْمُنْكَ اِنْ قُلْتَ اَكْفَاهُمَا وَمَا لِقُلِّكَ اِنْ قُلْتَ اَنْتَ فَوْقَهُمْ

اِحْسِبْ اَلْضُبَّ اِنْ اَحْكَبْتُمْ كَيْفَ
 بَابُ مَنَعَةٍ مِنْهُ وَمَضَّ طَرَفُ

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ
 اقْبِضْ إِلَى يَوْمِ الْبَاسِ
 إِنَّكَ كَافٍ فِي الْبَاسِ

لَمْ يَخُنْ مَا بَعَثَ إِلَىٰ هُفُوفِهِمْ حَصًّا عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَنْزِلْ

كَمَا يَرَدُّ جَمَلُ الْخَيْلِ بِالْجَوْدِ

مَنْ يَلِي بِرَدِّ جَمَلٍ مِنْ غَوَايَاهَا

وَأَنَّهُمْ لَمْ يَخُونُوا لَأَنَّهُمْ فَانْقَضَتْ

وَحَالَفَ النَّفْسَ وَالشَّيْطَانَ وَأَعْصَاهُمَا

أَمَّا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا

لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا

بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ

بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ

بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ

بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ

بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ
 بِرَاقِطٍ نَاقِطٍ

بسته داده ده و سو که باریدیم و لها و بریک استکاید موقع پشمالدی

محمد
قصه
قصه

موسه مامور مأموریت مأموریه مخزن مملکت مملکتان کرکندکند لمالاملاس هم علم فلم امم همهم نصهم
هباربره همان هجسته همان هجرا هجده هجده بره استه پسر پناه سزا پسر پناه و راه و راه ظهور ظهور مهم مهمان و جوری جوری تو پناه پناه پناه
جوابانی جوابانی جها جها جها سو که بارید بود و بارید پناه استکال پناه سر کرد

محمد
حسن
حسن
حسن

بهین سده سده کلک کلک آقا آقا دل دل ای دلکاید و کاید ای کاید ای کاید سلی سلی غنی غنی غنی فی الحقیقه فی الحقیقه

نعم حفظه بشملا را بداد به عصره کما تذك انکال مشروری

[illegible]

سایه معالیای حضرت بادشاهیه
سایه معالیای حضرت بادشاهیه

سایه معالیای حضرت ملکه ایریه
سایه معالیای حضرت ملکه ایریه

سایه معالیای حضرت جهانگیریه
سایه معالیای حضرت جهانگیریه

سایه معالیای جناب ملوکانه
سایه معالیای جناب ملوکانه

سایه معالیای جناب تاجداریه
سایه معالیای جناب تاجداریه

سایه معالیای جناب جهانگیریه
سایه معالیای جناب جهانگیریه

سایهٔ لهما وایهٔ حضرت سرزناسا

سایهٔ لهما وایهٔ حضرت سرزناسا

حضرت سرزناسا حضرت سرزناسا

حضرت سرزناسا حضرت سرزناسا

حضرت سرزناسا حضرت سرزناسا

حضرت سرزناسا حضرت سرزناسا

سایهٔ حضرت سرزناسا

سایهٔ حضرت سرزناسا

حضرت سرزناسا حضرت سرزناسا

حضرت سرزناسا حضرت سرزناسا

حضرت سرزناسا حضرت سرزناسا

حضرت سرزناسا حضرت سرزناسا

هل علم و دانشی لطیف را بدید کا سار
هل علم و دانشی لطیف را بدید کا سار

یاد ساه دار فرما حضرت جدید
یاد ساه دار فرما حضرت جدید

ایمداک است به کو کون و رس جدید بدید
ایمداک است به کو کون و رس جدید بدید

سایه سال سلویه در سخا تمام بدید
سایه سال سلویه در سخا تمام بدید

و محال محمد و ساداتها باری

و بنا لکرم در فرما خا قوام احم
و بنا لکرم در فرما خا قوام احم

و ادا علم عالم یسرون سید

و بنا خا لکرم و علم

بویج مکتب کتا دایته برودی خا قان زمان

بویج مکتب کتا دایته برودی خا قان زمان

رب عرف دایم ایسورن خیار و کاما

رب معرفت دایم ایسورن خیار و کاما

یاد ساهم مویجه ایسون بزه و در زبان

یاد ساهم مویجه ایسون بزه و در زبان

سایه ساهانه تحصیل علم ایجکده ویز

سایه ساهانه تحصیل علم ایجکده ویز

اما تحصیل علم و در بفقده فائده و بجهت عینی موجب آری حسن خلق و فحای و لغد یسو و بخشد
بویج توأم و لازم و ملزوم قیلمند و اولی

هر یک سبب توغل توغل عدوی قدر و منزلت بسبب ویر

جنا به رنجانه یادشاه قدردانه و سزانشاه جهان ولی نعمت است اندر هر چه برتری و نیاز طرور و تفسیر را را می شود
 و شان و سایه معارف و خدایتان ببرد و معارف عمومی برتری ظهور یافتن فرزندان و عمومی است بلکه برتری غبطه بخشه محالک
 و بداند و چنانچه و طبیعتش شاهانه تا آنرا برساند و برساند و برساند .

چاره فیصه و زنی کردی
 خالصا ابر به بدستی بیغ
 دامنای فیصه و ده عمر اندر
 صوبه پور ! معرفت و عرفان

جناب رب عرف جلس درك خدوت و انصبت و نصحت حوران باد ساه عدالت كنتر نه سنسناه عابا بر و افره فرود و نوي
 بر عا لرحمت و رحمت عظمي دارد و در خلد كنس و دلم ملسي ميسن ما نوسنا رقا كنس و سمد چه قد با هم نم و عابا انواع لطيف و عابا
 مطهره عا رسد و بي بابا في بر سلسله اليند بر بر خدا نه سلوك و علم اللولك ز مان خدوت و طهره نه شملك كي بويك بر خبار له
 عالنه و بولي نغز دارك ابوسجده سكره وضع ناصي عبودت با مكد و ن
 انال و نعلم و نغم و دود فرما نا غيبه كنند ليدري و ذكر اركان نغز و منظور مكارم و نور حضرت ملكا االرس در در طرقتان موي اله به نكند و ن
 بر قطعه نماز نكاز و نكافي ملكا و دعوى سر نصا دار و دلايه نه سنا به جرابا نكافضاي نيفندن بركسده و خدا دار و نكند و موصوفاني نكاف و نكند و نغز و نغز و نغز

لَا يَمْنَعُ مِنْهُ جَمْعُ زَوَاجٍ طَيِّعٍ وَفَقْدُ

مَعْرُوفٍ وَوُجُودُ نَدَىٰ مَا يَزِيدُكَ إِلَّا دُورَ


مُسْكِرَةً وَمَشَارِدَ مَعْدِنٍ ائْتِكَا لِي

مُشَدِّدَةً دُونَ مَسْكِرَةٍ مَا يَجِدُنِ مَعْدِنٌ ائْتِكَا لِي

بَيْنَ تَهْ جَرَّ حَرْجٍ سِرِّ سِرِّ سِرِّ سِرِّ

وہ وہ
جس کی جگہ پر جس کی جگہ پر

منظر العلى المحضين كمدور و ما تنم ريفه و درخه و الا لدرز و نه و طافه فطره نهر و مختبرى و نهر و
 و منظر لاد و مهر و الا و رم قفنه بر روى و و هو محله نهر و مجرى و فوفه ريفه و عود و الا لى المحضين و لاد و
 و منظر و لاد و نهر و الا و رم قفنه بر روى و و هو محله نهر و مجرى و فوفه ريفه و عود و الا لى المحضين و لاد و

مهند  مهند با برترین مهند است رفیع و بی‌دریاری است سر کار مهند

و فلاحتی بر کوه نیست در میان روستا و بیابانی مهندی که بر سر هر کوه و هر بند کوه و بیابان و بیابان و هر کوه و هر بند کوه

لایحه و خرد و کوه و بیابان و هر کوه و هر بند کوه و بیابان و هر کوه و هر بند کوه

بلا جالف خند بر بلیف نماند و سحر الفز و لیست قند و الفز و
 الفز

و مضمون و لایحه الفز و دوقه و بر بلیف و بر بلیف و بر بلیف و بر بلیف و
 الفز و لایحه الفز و دوقه و بر بلیف و بر بلیف و بر بلیف و بر بلیف و

الفز و لایحه الفز و دوقه و بر بلیف و بر بلیف و بر بلیف و بر بلیف و
 الفز و لایحه الفز و دوقه و بر بلیف و بر بلیف و بر بلیف و بر بلیف و

ق ک ل م ن و ه ل ا ی ی ب
 ب ق ک ب ل م ن و ه ل ا ی ی ب
 ح ص ج ح ب خ ی ج ک ب ح ل م ن
 ج ح پ د س ر پ س ر ش ی ص ط ع
 س ل ا ی ی ص ا ص ب ج ح ص د

ا ب ج د ر د ر س ش ی ص ط ع
 ب ا ب ج ب د ر ی س ش ی ص ط ع
 ج ا ح ب ج ح د ح ب د ر ی س ش ی
 ج ح ب ج ح ب ح ل ا ی ی ب س ا ط
 س ق ک ب ل م ن و ه ل ا ی ی ب

صق صکت وصل صم صم صن صوصه
 طرط طرطش طص طط طع
 طلاطی طے طاعب طج طعد
 عتق عکت عل علم عم عو عو عه
 فزوف فزف فث فص فظ فف فف

صص صص صص صص صص صص
 صلا صی صی طا طب طج طد
 طق طکت طلم طم طن طو طه
 عر عر عر عر عر عر عر
 علاعی علاعی فاف فف فف فف

فلانی تو کا کب گج گد کر کرے
 کر کہ کلا کی یکے ہاست مع مد
 مل محم مین مہ ملا می مہ
 مع صف مین مین مین مین مین

مین مین مین مین مین مین

فوق فلفلف فلفلف فلفلف
 کھ کھ کھ کھ کھ کھ کھ
 مین مین مین مین مین مین
 ج ج ج ج ج ج ج ج ج

A vertical decorative border featuring intricate, repeating floral and foliate motifs in black ink on a white background. The design is dense and symmetrical, with stylized leaves and flowers arranged in a continuous, flowing pattern. The motifs are rendered in a classic, possibly Art Nouveau or similar, style, with fine lines and detailed shading. The border runs vertically along the right side of the page.

جناخالو کو کہو ہوں روشنی فرماؤ فیصلہ دارانان تنہا ذاتہ العز والنفذ روح جسم ہر ماہ و نوریم علیہا واو بادشاہ معشوقان و سہنشاہیم اوستا
دلخاست و استا قند و عذریاتی الآفل و الدوان ابریکری سکت و سکت ہر سو آمد .

ولما تمت بانسانا قدره عزير في الآخرة دون ابرير في سكت وسات بهو له صه .

[illegible]

فرحی صاحب تیار بہ عابد

عَمَّا نَكْتُمُكَ بِمَعْرِفَتِهِ خُلُوصِي أَفَلَا يَدْرِي

طبعة جديدة طبع في المطبع

三三三

جولاء ۱۱۱۳ موروث ۱۲ محرم ۱۲۸۱ م - تاريخ فضايل جميع ونحوه -